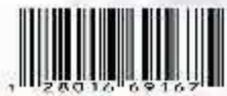


ZWEITSINN Image-Broschüre

Mein
ZWEITSINN

ZWEITSINN

FÄNGT DA AN, WO ANDERE MÖBEL AUFHÖREN!



ZWEITSINN

the home of recycling design

HERZLICH WILLKOMMEN IN DER WELT VON
ZWEITSINN

DIE GESCHICHTEN ZU DIESEM BUCH WURDEN
VON MEHR ALS 600 MENSCHEN
GESCHRIEBEN.

DAS SIND MENSCHEN ZU DEREN
QUALIFIKATION UND INTEGRATION WIR
BEITRAGEN DURFTEN. SCHÜLER UND
DESIGNER, DIE AN ZWEITSINN
WETTBEWERBEN TEILNAHMEN, PARTNER IM
HANDWERK, IN WERKSTÄTTEN, MUSEEN,
MESSEN UND HOCHSCHULEN.



INHALT

DER SINN HINTER ZWEITSINN	4
NACHHALTIGKEIT STIFTEN	6
OHNE PARTNER KEINE NACHHALTIGKEIT	8
DIE KÖPFE HINTER ZWEITSINN	14
GIB NACHHALTIGKEIT EIN GESICHT	18
ZWEITSINN SORGT FÜR GUTES KLIMA	20
GIB NACHHALTIGKEIT EINE PLATTFORM	22
- TRENDS SETZEN, STATT IHNEN HINTERHER ZU LAUFEN!	24
- MARKETING IST NICHT ALLES, ABER OHNE IST ALLES NICHTS	26
- WETTBEWERBE	30
- AUSSTELLUNGEN, MESSEN UND MUSEEN	32
- ZWEITSINN -PLATTFORM IM INTERNET	36
DIE PRODUKTE VON ZWEITSINN	38
- SPAN UM SPAN - WIR KÄMPFEN UM JEDE RESSOURCE!	38
- HIER LAGEN SIE GUT!	46
- WIR HABEN JEDEN TROPFEN GENOSSEN!	54
- ER HAT HÄUSER GEBAUT - WIR MACHEN DIE MÖBEL DAZU	58
- SANFT UND BERUHIGEND VON DER NATUR ABGESCHAUT- DIE WELLE	62
- KUNST AM MÖBEL	68
- EINE GANZ BESONDERE PALETTE	72
- EISKALT - WIR MACHEN AUSSCHUSS ZUM ROHSTOFF!	78

DER SINN HINTER ZWEITSINN

*Hinter jedem ZWEITSINN steckt eine Idee. Gemeinsam mit der DBU haben wir mehr als ein Jahr am ZWEITSINN-Konzept gefeilt, gestritten, gerungen, geändert, verworfen und haben dabei alle rumliegenden Schatten übersprungen.

7 Millionen Tonnen gebrauchter Möbel jährlich könnten einen ZWEITSINN erfahren, landen aber zu 90% in der Verbrennung. Das ZWEITSINN-Netzwerk sammelt gebrauchte Materialien aus alten Möbeln, um Textilien, Holz oder Schaumstoffe im wahrsten Sinne des Wortes aufzumöbeln: Neben Einzelstücken produziert ZWEITSINN kleine Möbelserien, die überraschend, clever - eben außergewöhnlich sind. Gefördert wird das Projekt von der Deutschen Bundesstiftung Umwelt (DBU). Neben der Umwelt profitieren Kundinnen und Kunden, Sozialkaufhäuser, der Arbeitsmarkt und das soziale Miteinander.

Die "Macher" von ZWEITSINN-Möbeln sind z.B. Entsorger, Handwerker, Ökologen, Designer, Künstler, Mitarbeiter in Werkstätten für Menschen mit Behinderung, Beschäftigungsgesellschaften und Sozialkaufhäusern - also eine brisante Mischung aus Bodenständigen und Überfliegern, aus Etablierten und Ausgegrenzten. **Genau der Nährboden, den man braucht, um Außergewöhnliches entstehen zu lassen**

"Es ist nicht mehr allein der Kaufgegenstand, der die persönliche Wertschätzung des Käufers erhält, sondern der gesamte Entstehungsprozess."
Die Welt, 28.04.2008

Designfans mit dickem Portemonnaie treffen z.B. im Sozialkaufhaus Hartz-IV-Empfänger- und beide helfen mit, Produkte aus gebrauchten Rohstoffen einen Schritt aus der "Arme-Leute-Schmuddel-Ecke" heraus zu holen.

ZWEITSINN-Mitarbeiter - Langzeitarbeitslose, benachteiligte Jugendliche und Menschen mit Behinderung - stellen gefragte, hochwertige, nachhaltige Produkte her, für die wir Sie als Interessenten gewinnen wollen. Wir nennen das **"erfahrene Wertschätzung"**. Kommen Sie mal vorbei in einem unserer Kaufhäuser, vielleicht finden Sie dort ein Möbelstück, das als Prototyp von einer unserer Kolleginnen hergestellt wurde und jetzt erfährt, dass es einen Interessenten - nämlich Sie - gibt, der sich für "ihr" Produkt interessiert. Schauen Sie in ihre Augen, wenn sie sich zum Kauf entschlossen haben und Sie werden wissen, wie es ist, wenn, nach oft jahrelanger Ablehnungsodyssee, die Botschaft überkommt:

"Das hast du gut gemacht!"

Wenn Sie dann z.B. mit einem Tisch unter dem Arm ZWEITSINN verlassen, haben Sie vor allem das Möbelstück gefunden, das Ihnen gefällt. Sie haben - ganz nebenbei - sinnvolle Arbeit unterstützt und einen erheblichen Beitrag zur CO₂-Einsparung und zum Klimaschutz geleistet.

Seien Sie ehrlich: Wo gibt's sowas heute noch? In Zeiten wo angeblich der Geiz geil ist und keiner mehr Zeit hat über seinen Konsum nachzudenken.



NACHHALTIGKEIT STIFTEN! *

DBU

*Wer sich ZWEITSINN-Möbel ausdenkt, muss ziemlich verrückt sein. Müssen nicht erst recht die, die ihr Stiftungskapital in solche Ideen stecken, ein gefährliches Maß an Risikobereitschaft an den Tag legen? Danke für den Mut und das Vertrauen!

Ohne die finanzielle Unterstützung der **Deutschen Bundesstiftung Umwelt (DBU)** Osnabrück, hätten wir es nie geschafft, ZWEITSINN auf die Beine zu stellen und als Netzwerk weiterzuführen

Danke an **Herrn Dr. Fritz Brickwedde**, Generalsekretär der Deutschen Bundesstiftung Umwelt (DBU) und

Frau Verena Exner, Referatsleiterin "Umweltkommunikation in der mittelständischen Wirtschaft" der DBU.

Nachhaltigkeit lernen



Offizielles Projekt
der Weltdekade
2009 / 2010



Auszeichnung von ZWEITSINN als offizielles UN-Dekade-Projekt 2009-2010 am 26. November 2008 in Hannover

(von links): Werner Baumann (ZWEITSINN/Institut für Umweltforschung, TU Dortmund), Gerhard de Haan (Vorsitzender des Deutschen Nationalkomitees der UN-Dekade, Berlin), Verena Exner (DBU) und Udo Holtkamp (ZWEITSINN/ RecyclingBörse! Herford).

OHNE PARTNER KEINE NACHHALTIGKEIT!

Danke an alle ZWEITSINN-Partner, die viel Herzblut, Engagement und Geld in die Idee gesteckt haben.

Danke an die vielen Menschen, die sich mit der Herstellung von ZWEITSINN-Möbeln beschäftigt und qualifiziert haben. Nach anfänglicher Besorgnis über unseren geistigen Zustand, haben viel die Idee aufgenommen, maßgeblich weiterentwickelt und schließlich zu ihrer eigenen gemacht.

Immer mit gesunder Skepsis ausgestattet, haben wir viele Diskussionen, viele Auseinandersetzungen geführt, haben viel gelacht und immer darauf erachtet, dass selbst die absurdesten Vorschläge, Ideen und abwegigsten Visionen ihre Chance bekamen.

Es soll und erhalten bleiben - dieses ZWEITSINN-Feeling. Deshalb werden wir das Netzwerk im Unternehmen weiterführen.

ZWEITSINN-wenn Nachhaltigkeit erwachsen wird.





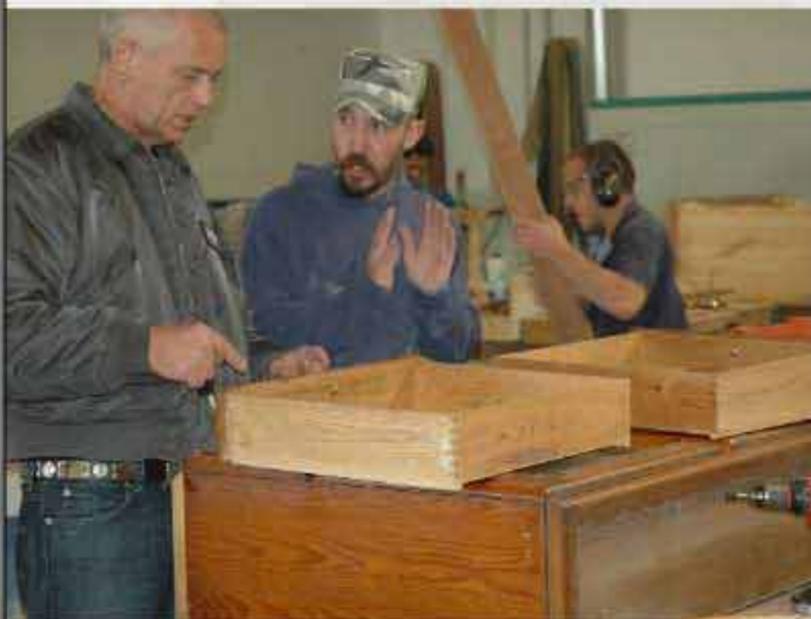
MENSCHEN BEI ZWEITSINN

Das sind sie - einige der fast 600 Menschen im ZWEITSINN-Netzwerk: Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Sozialkaufhäusern, Handwerksbetrieben und Werkstätten, Designer-, Schüler- und Student/-innen - alles kreative Köpfe.

Sie entwerfen, restaurieren, probieren, dekorieren, transportieren, reinigen, bessern aus, beraten und verkaufen

oder

qualifizieren sich für neue Herausforderungen in einem künftig hoffentlich erfolgreichen Arbeitsleben. Etwa 80 Menschen haben sich so während der Projektlaufzeit von ZWEITSINN weitergebildet.



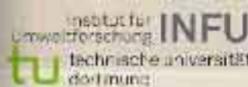


MENSCHEN BEI ZWEITSINN

PARTNERORGANISATIONEN UND -UNTERNEHMEN:



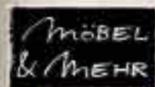
Deutsche Bundesstiftung Umwelt (DBU), Osnabrück



Institut f. Umweltforschung, TU Dortmund



ecomoebel GmbH, Dortmund



Werkhof Hagen mit Möbel & Mehr Iserlohn und Hagen



RecyclingBörse! Herford



Werkplatz Herford



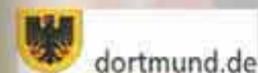
Moto Color, Hagen



Tischlerei Schäfer, Dortmund



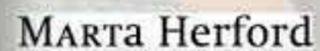
Tischlerei Bauwerk, Dortmund



Stadt Dortmund



Internationale Möbelmesse (imm-cologne), Köln



Museum MARTa, Herford



Hochschule Ostwestfalen-Lippe, Detmold



Bundesarbeitsgem. Arbeit (BAG), Berlin



Second Hand vernetzt e.V., Münster



DIE KÖPFE HINTER ZWEITSINN *

*ZWEITSINN ist nur so gut wie seine kreativen Köpfe - seine Designerinnen und Designer



AISHA ERSAHIN

Designerin und Tischlerin, geboren 1979, hat ihre Meisterprüfung 2007 abgelegt. Seit 1998 arbeitet sie bei Möbel & Mehr, Hagen und hat sich in dieser Zeit auf die Herstellung einzigartiger und besonders ausgefallener Möbel spezialisiert. Starke Frauen bei ZWEITSINN - Aisha ist in ihrer Freizeit ambitionierte Kickboxerin! Designs u.a.: Single-Küchen, Graffiti-Möbel, Über den Leisten



LENA ERSAHIN

Jahrgang 1980, ist seit 1998 Designerin bei Möbel&Mehr, Iserlohn. Lena hat sich besonders auf "Kunst am Möbel" spezialisiert. Wenn Lena Ersahin nicht gerade neue Möbel kreiert, boxt sie mit Leidenschaft und hat Profiambitionen. Designs: u.a. Wäschehaus, Huni's Home, Pop Art History Art Deco-Möbel.



VOLKER FRINGS

1956 in Münster geboren, Ausbildung als Tischler, 1982 Meisterprüfung, Zwischenspiel als Ausbilder in der Jugendarbeit, Selbstständigkeit mit der Tischlerei Wood-Line auf Schloss Hülshoff in Havixbeck. Seit 2002 schwerpunktmäßig Arbeit mit ökologisch verträglichen Materialien, 2007 erste Designs mit Palettenholz..



JOHANN HELM

Jahrgang 1987, ist einer unserer Nachwuchs-Designer. Nach einem Hauptschulabschluss und Maßnahmen in Berufsbildungswerken fand er seinen Weg zu Möbel & Mehr nach Iserlohn. Designs: u.a. Tausendschub, Vino als Sigmunds Ödipus-Traum.



THOMAS HERZOG

Jahrgang 1958, leitet seit 1998 Möbel & Mehr, Hagen und Iserlohn und kommt fast täglich mit neuen, verrückten Möbelideen. Thomas Herzog ist ambitionierter Harleyfahrer und im Sternzeichen Jungfrau geboren. Designs: z.B. Treffpunkt, Kontrast-Sideboard, Mediaparkplatz, Die Welle, Vino, Schaukel-Emma, Hippel-Jörn.



ARKADIUS QUITTEK

Mit seiner Diplomarbeit "einfälle für abfälle" im Bereich der Innenarchitektur, entwickelte er eine Verbindung / Anordnung des Kleinteiligen und gab somit dem an sich rein Wertlosen durch Zusammenhalt einen ZWEITEN SINN. Seine Werke werden in Behindertenwerkstätten unter seiner Mithilfe gefertigt. Designs u.a. Lampen Apollo, Heli, Babel, Medusa, Spirale.



OLIVER SCHÜBBE

ist Innenarchitekt und Designer bei der Recyclingbörse Herford. Er legt bei seinen Entwürfen Wert darauf, dass die Herkunft der Materialien deutlich sichtbar bleibt. Oliver stellt seine Entwürfe weltweit aus, Beispiele sind die Biennale in Venedig, Designer-Ausstellungen in Tokio oder Berlin. Designs: u.a. Liegestuhl MARTa, Regalsystem Frank, Pixelstar-Sessel, ExIKEA-Tisch.



TOM THIEL

Jahrgang 1962, ist freier Künstler, Designer, Bauplaner und Aussenrequisiteur. Sein Konzept "gelebtes Holz" hat die Aufladung von Material durch Zeit, ablesbar an Alterungs- und Gebrauchsspuren, zum Thema. Ausgangsmaterial sind gebrauchte Hölzer, die erneut benutzbar gemacht werden. Die Tischskulptur ist ein Beispiel seiner Arbeiten. Tom Thiel lebt in Hamburg. Designs u.a. Pfeiffenschrank, Systemregal.

NOCH MEHR KÖPFE...

Die Mitwirkenden	Partnerunternehmen	
150 Teilnehmerinnen und Designer	Designerinnen und Designer	Teilnehmerinnen bei Recycling-Design Wettbewerben in 2007 und 2008
290 Schülerinnen und Schüler	Schulen aus Detmold, Bielefeld, Greifswald, Dortmund, Hagen, Iserlohn	TeilnehmerInnen bei Schüler-Design-Wettbewerben in 2007 und 2008
80 Menschen in Wiedereingliederung und Qualifizierung	Möbel & Mehr Hagen, Möbel & Mehr Iserlohn, Werkhof Hagen, Recyclingbörse Herford, Werkplatz e.V.	MitarbeiterInnen zur Qualifizierung und Beschäftigung
Baumann, Dr. Werner	Institut für Umweltforschung (INFU), TU Dortmund	Projektkoordination
Beckers, Ute	Möbel & Mehr Iserlohn, Werkhof Hagen	Dekoration, Verkauf
Blinde, Iris	Werkplatz e.V., Herford	Herstellerin
Brickwedde, Dr. Fritz	Deutsche Bundesstiftung Umwelt (DBU), Osnabrück	Auftraggeber
Chase, Friederike	Trendblick	Corporate Design, Grafikdesign
Ersahin, Aisha	Möbel & Mehr Hagen, Werkhof Hagen	Designerin, Herstellerin
Ersahin, Lena	Möbel & Mehr Iserlohn, Werkhof Hagen	Designerin, Herstellerin
Exner, Verena	Deutsche Bundesstiftung Umwelt (DBU), Osnabrück	Auftraggeberin
Faltz, Dr. Laura	wdd 3c, Dortmund	Geschäftsführerin, Marketing
Fechner, Sebastian	Institut für Umweltforschung (INFU), TU Dortmund	EDV, Projektarbeit
Fleischhauer, Dr. Mark	Institut für Umweltforschung (INFU), TU Dortmund	Projektkoordination
Frings, Volker	Volker Frings, Havixbeck	Designer, Hersteller
Hannebor, Lutz	Möbel & Mehr Hagen, Werkhof Hagen	Hersteller
Heim, Johann	Möbel & Mehr Iserlohn, Werkhof Hagen	Designer, Hersteller
Herzog, Thomas	Möbel & Mehr Iserlohn, Werkhof Hagen	Designer, Hersteller
Hoet, Jan	Museum MARTa, Herford	Künstlerischer Direktor, Veranstaltungsorganisation
Holtkamp, Udo	Recyclingbörse, Herford	Vorstand, Hersteller
Isenberg, Rainer	Möbel & Mehr Hagen, Werkhof Hagen	Hersteller
Kaminski, Daniela	Secon Hand vernetzt, Münster	Projektpartnerin
Koch, Martin	Bundesarbeitsgemeinschaft Arbeit (BAG), Berlin	Projektpartner

Die Mitwirkenden	Partnerunternehmen	
Koemer, Amd	Motocolor, Lackiererei, Hagen	Geschäftsführer, Hersteller
Konarski, Stefan	Institut für Umweltforschung (INFU), TU Dortmund	EDV
Kreiskötter, Martin	Möbel & Mehr Iserlohn, Werkhof Hagen	Hersteller
Krüger, Melanie	Institut für Umweltforschung (INFU), TU Dortmund	Finanzen, Projektarbeit
Kunstmann, Beate	Stadtverwaltung Dortmund, Verwaltung Berwordthalle	Veranstaltungsorganisation
Osthoff, Ralph	Möbel & Mehr Hagen, Werkhof Hagen	Geschäftsführer, Hersteller
Purps, Christoph	Fa. Priller, Hagen	Geschäftsführer, Logistik
Reißenweber, Markus	Bauwerk GmbH	Geschäftsführer, Hersteller
Schäfer, Ralph	Tischlerei Ralf Schäfer	Geschäftsführer, Hersteller
Schöttler, Kevin	Möbel & Mehr Iserlohn, Werkhof Hagen	Hersteller
Schübbe, Oliver	Recyclingbörse Herford	Designer, Hersteller
Thiel, Tom	Gelebtes Holz	Designer
Thietz, Alexandra	Ecomoebel GmbH	Veranstaltungsorganisation, Marketing
Tok, Hussein	Möbel & Mehr Hagen, Werkhof Hagen	Hersteller
Vendramin, Claudio	Recyclingbörse Herford	Vorstand, Hersteller
Verfuss, Florian	Institut für Umweltforschung (INFU), TU Dortmund	Finanzen, Projektarbeit
Warzecha, Oliver	Institut für Umweltforschung (INFU), TU Dortmund	EDV
Treiber, Karl-Heinz	Möbel & Mehr Iserlohn, Werkhof Hagen	Hersteller
Winterberg, Ursula	DEW21, Dortmund	Veranstaltungsorganisation
Wriedt, Prof. Verena	Detmolder Schule für Architektur, Hochschule Ostwestfalen-Lippe	Möbel- und Produktentwicklung

DANKE !

GIB NACHHALTIGKEIT EIN GESICHT!*



*Weg vom abstrakten Begriff, weg mit der Theorie - bei uns hat Nachhaltigkeit tausend Gesichter! Wir haben Gelegenheit in eines etwas genauer hinein zu schauen- erleben Sie erfahrene Wertschätzung!

Johann Helm hat eine Schul- und Ausbildungskarriere gemacht, die wir oft bei benachteiligten Jugendlichen vorfinden. Er hat uns erlaubt die wichtigsten Daten dazu hier zu veröffentlichen

- Geboren 1987 in Kasachstan

- Mit 7 Jahren nach Deutschland, (Vater bei verschiedenen Unternehmen tätig, Mutter verstorben, 4 Geschwister). Besuchte in Kasachstan die Grundschule der 3. Klasse.

- Einschulung in Süddeutschland in die 2. Klasse Grundschule, die wegen Sprachschwierigkeiten wiederholt wird.

- Hauptschulabschluss mit 18 Jahren, Realschulabschluss angestrebt, wegen ungenügender Leistungen in Englisch nicht erreicht.

- Seit 1995 wohnhaft in Iserlohn, dort Bewerbung und Interesse an Gas-Wasser-Installateur, Industriemechaniker, Werkzeugmechaniker, Drahtzieher, Schreiner und weiteren Berufen.

- Praktikum im Installationsbetrieb (Gas-Wasser), vor Ausbildungsbeginn wegen Unstimmigkeiten über Aufgaben, ohne Übernahme als Azubi beendet.

- Praktikum in einer Schreinerei, gleicher Effekt.

- 2005 Qualifizierungsmaßnahme in einem Berufsbildungszentrum, "Berufsausbildung in außerbetrieblichen Einrichtungen" eigentlich ein Jahr, nach vier Monaten Unstimmigkeiten, Sperre des ALG II (Hatz IV) durch die ARGE zu 100% über 6 Monate.

- 2006 drei Monate im Werkhof Hagen (mit 30% Sperre ALG II).

- Seit 2007 Qualifizierung im Werkhof Hagen.

- Ende 2007 erfolgreiche Teilnahme am Maschinenlehrgang.

- Anfang 2008 Bau eines Möbel-Prototypen nach eigenen Entwürfen - der erste Tausendschub (siehe Hintergrundbild) ist geboren und findet kurzfristig einen Interessenten. Preis 1.100 Euro - aber viel wichtiger: die erfahrene Wertschätzung!

- Johann Helm entwickelt weitere Möbelentwürfe und kommt ins Designer-team von ZWEITSINN

- Am 1.7.2008 ist Johann Helm Koautor einer ZWEITSINN-Präsentation anlässlich der Sommer-akademie der DBU im Kloster St. Mrienthal, Östritz.

- November 2008, Übernahme der Leitung einer Teilwerkstatt (Tischlerei) bei Möbel & Mehr in Iserlohn.



Zugegeben - lange nicht jede Qualifizierungskarriere verläuft so erfolgreich wie die von Johann Helm, aber die ist ein Beispiel auf das er - und wir- stolz sind.

ZWEITSINN SORGT FÜR GUTES KLIMA!*

*ZWEITSINN-Produkte sind aus Rohstoffen mit Geschichte gefertigt. Wir sparen Ressourcen, viel Energie und entlasten die Umwelt.

Es gibt jede Menge Bücher über die Berechnung ökologischer Rucksäcke zahlreicher Produkte. Das Problem daran: Über die vielen Faktoren, die dabei eine Rolle spielen kann man fast beliebig lange diskutieren. Wir haben keine Lust dazu und wählen deshalb einen sehr pragmatischen Weg:

Durch die Wiederverwendung wird die Produktion von neuem Material für Möbel vermieden. Für jedes Kilogramm wiederverwendetes Altholz kann die entsprechende Menge an Neuprodukten eingespart werden. So werden z.B. bei der Produktion von einem Kilogramm neuer Spanplatte fast 350 Gramm CO₂ erzeugt.

Durch den Kauf eines ZWEITSINN-Möbels, das z.B. 15 kg wiegt und aus Spanplatten besteht, sparen Sie - gegenüber dem Kauf eines entsprechenden Neumöbels - 5,2 Kilogramm CO₂ ein.

ZWEITSINN ist die erste Produktmarke, die kontinuierlich mitteilt, wie hoch die CO₂-Einspareffekte durch ihre Produkte im Vergleich zum Konsum neu hergestellter Produkte ist. Zu jedem Möbel findet der Kunde die eingesparte CO₂-Menge. Was das bisher für unser Klima an positiven Effekten gebracht hat, aktualisieren wir wöchentlich auf der ZWEITSINN-Internetseite.

Wir werden damit die Klimaprobleme nicht lösen, aber einen kleinen Beitrag liefern wir dazu.

Die ZWEITSINN-Einspareffekte:
(Stand 52. KW 2008)



GIB NACHHALTIGKEIT EINE PLATTFORM!

Wir haben ganz klein angefangen. Das erste ZWEITSINN-Möbel stand in einer Ausstellung für wertige, nachhaltige Produkte in einem alten Zechengebäude. Wir haben die Produkte auf kostenlosen Ausstellungsflächen in Einkaufszentren gezeigt und bodenständige Kritik des Laufpublikums geerntet. Wir durften in der Stadthalle Dortmunds Entwürfe aus Schüler-Design-Wettbewerben mit einigen Möbeln zeigen. Wir haben unsere Ideen im Museum MARTa in Herford, beim DesignMai und beim Vision Summit in Berlin, bei der Biennale in Venedig und auf der weltweit größten Möbelmesse, der imm-cologne präsentieren dürfen.

Das haben wir vielen Menschen zu verdanken, die in verantwortlicher Position an uns und unsere Idee geglaubt haben. Vielen Dank!

Biennale Venedig 2008 - ZWEITSINN-Möbel bieten gemütliches Ambiente im Deutschen Pavillon (rechts).

Auf der weltweit größten Möbelmesse, der imm-cologne 2010 setzt ZWEITSINN Trends (unten).



TRENDS SETZEN STATT IHNEN HINTERHER ZU LAUFEN!*

*Mit Weitblick provozieren - das bringt Aufmerksamkeit. Im Einsatz für eine nachhaltige Zukunft ist uns (fast) jedes Mittel recht.

ZWEITSINN

- ca. 7 Millionen Tonnen Altmöbel werden in Deutschland jährlich entsorgt
- nur 5 - 10 % davon werden wieder verwendet
- die größte Menge geht in die Müllverbrennungsanlage

imm
cologne

imm
cologne



imm2010DSC08066_1.jpg
Die automatische Bildkorrektur im Labor ist ausgeschaltet.

Der ZWEITE SINN:

Die Bewältigung der heraufziehenden Klimaprobleme wird die Zukunft unserer Gesellschaft bestimmen und gleichzeitig ist es die Arbeitsgrundlage von ZWEITSINN.

Wir fangen da an, wo andere Möbel aufhören!

(oben: ZWEITSINN-Präsentation imm cologne 2008)

(rechts: ZWEITSINN-Präsentation imm cologne 2009 und 2010)

imm
cologne

MARKETING IST
NICHT ALLES,
ABER OHNE IST
ALLES NICHTS

ZWEITSINN

Name, Logo, Werbeflyer, Werbeanzeigen, Werbepostkarten,
Give aways, Plakatentwürfe etc.

Idee und Grafik: Friederike Chase, trendblich Designagentur,
Dortmund

Umsetzung: Alexandra Thiez, ecomoebel GmbH; Stefan
Karlisch, wss3c Werbeagentur; Florian Verfuß und Melanie
Krüger ZWEITSINN-Team, Institut für Umweltforschung,
Technische Universität, alle Dortmund

Sollten Sie hier keinen ZWEITSINN-Flyer
vorfinden, hat dieser schon einen anderen
Interessenten gefunden.
Fordern Sie bitte ein Exemplar über
www.ZWEITSINN.de an.

YOUR CONTACT TO US

OUR DESIGNERS...

ZWEITSINN

ZWEITSINN

WERBUNG,
FLYER,
GIVE AWAYS...

Vom Kugelschreiber über Postkarten, Flyer und Logoplaketten - wir werben mit allen Mitteln für eine gute Idee.



ZWEITSINN

THE SECOND USE...

CLIMATE PROTECTION...

APPLIED RESEARCH PROJECT...

ZWEITSINN

DIE WETTBEWERBE VON ZWEITSINN

*Hinter jedem ZWEITSINN steckt eine Idee. Gemeinsam mit der DBU haben wir mehr als ein Jahr am ZWEITSINN -Konzept gefeilt, gestritten, gerungen, geändert, verworfen und haben dabei alle rumliegenden Schatten übersprungen.

SCHÜLER-DESIGN-WETTBEWERBE



Das Modell
Entwurf:
Paul Fidzak,
Hauptschule
Heubing Hagen



Der Bau
Tischler:
Rainer Isenberg, Werkhof Hagen



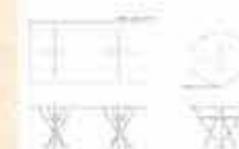
Die Preisverleihung
mit weiteren PreisträgerInnen in
der Berswordthalle Dortmund

Schüler-Design-Wettbewerbe werden derzeit jährlich in Detmold, Dortmund, Hagen, Herford, Iserlohn und überall dort, wo sich Schülerinnen und Schüler für ZWEITSINN interessieren, ausgeschrieben. Ausstellungen finden sich im MARTa-Museum Herford und der Berswordthalle Dortmund statt.

DESIGNER-WETTBEWERBE



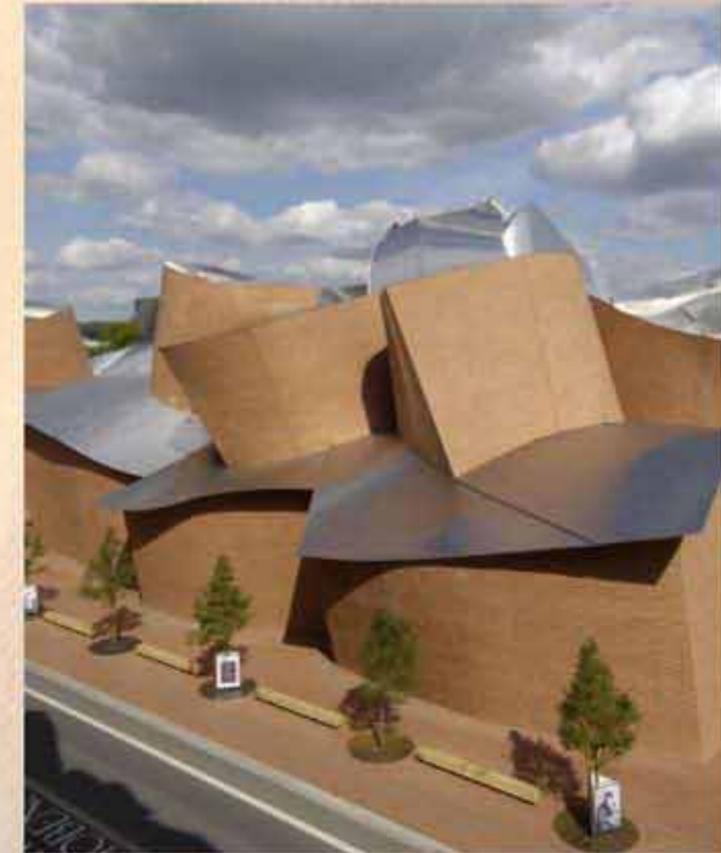
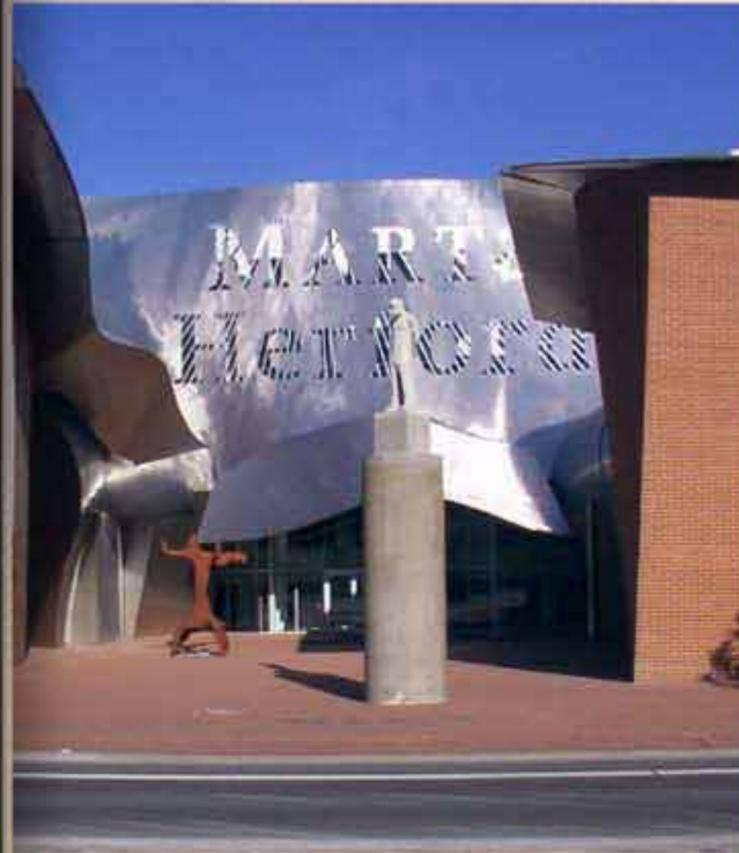
Das Modell
"Mikado", Designer: Fabian
Achterberg, rechts: Varianten



Die Preisverleihung
MARTa-Direktor Jan Hoet (r.),
Udo Holtkamp (ZWEITSINN
/RecyclingBörse!)

Der Recycling-Design-Wettbewerb für Designer wird jährlich bundesweit ausgeschrieben. Organisiert wird er von unserem Partner, der RecyclingBörse! Herford. Ausstellungen dazu finden im MARTa Museum Herford, im Bauhaus Dessau, im Umweltbundesamt Dessau und an weiteren attraktiven Orten statt.

AUSSTELLUNGEN, MESSEN, MUSEEN ...



Vision Summit 2008 - ZWEITSINN-Möbel sind als beispielhafte Produkte vertreten (oben).

Das **Museum MARTa** bot den sehr attraktiven Rahmen für eine 14-tägige Ausstellung mit den Preisträgern des ZWEITSINN-Recycling-Wettbewerbs 2008 (Mitte)

ZWEITSINN stellt in der Designerhalle der **imm cologne** seine Produkte vor. 2008 und 2009 haben wir hier auf 40 bzw. 80 qm großen Ausstellungsflächen Produktideen und Kleinserien aus gebrauchten Rohstoffen präsentiert.





Wenn Altmöbel in Müllcontainer fliegen und daraus ZWEITSINN-Möbel werden, sind Sie auf der imm 2009.

ZWEITSINN-Möbel sind nicht einfach nur "schön" oder "funktional" oder "ausgefallen" - sie sind ein **Gespräch!**

ZWEITSINN setzt Akzente von denen auf der imm 2010 sogar fachkundige Besucher fasziniert sind.



TU Dortmund, 2



imm cologne

imm cologne

ZWEITSINN

ZWEITSINN

ZWEITSINN PLATTFORM IM INTERNET

WWW.ZWEITSINN.DE

ZWEITSINN

ZWEITSINN

ZWEITSINN

Sie sind nicht eingeloggt. [Hier klicken, um sich anzumelden.](#)

ecomobel **MORITZ FLEISCH** **REX DESIGN** **neumacher** **bar-ling** **Kunst am Schloss** **zechenkind**

KATALOG

- TOP SELLER
- TOTAL COOL
- ECHT ALT
- SCHÖN HELL
- NUR KIDS
- ALLES FRISCH
- HERZ DING

GANZ NEU



ZWEITSINN

KATALOG ALLE PRODUKTE



ZWEITSINN

WISSENSWERTES

- Ökologie
- Lieferung
- Über uns
- FAQ



ZWEITSINN

Sie sind nicht eingeloggt. [Hier klicken, um sich anzumelden.](#)

ecomobel **MORITZ FLEISCH** **REX DESIGN** **neumacher** **bar-ling** **Kunst am Schloss** **zechenkind**

KATALOG

- TOP SELLER
- TOTAL COOL
- ECHT ALT
- SCHÖN HELL
- NUR KIDS
- ALLES FRISCH
- HERZ DING

Top Seller

Standorte: Partner: Kategorie:

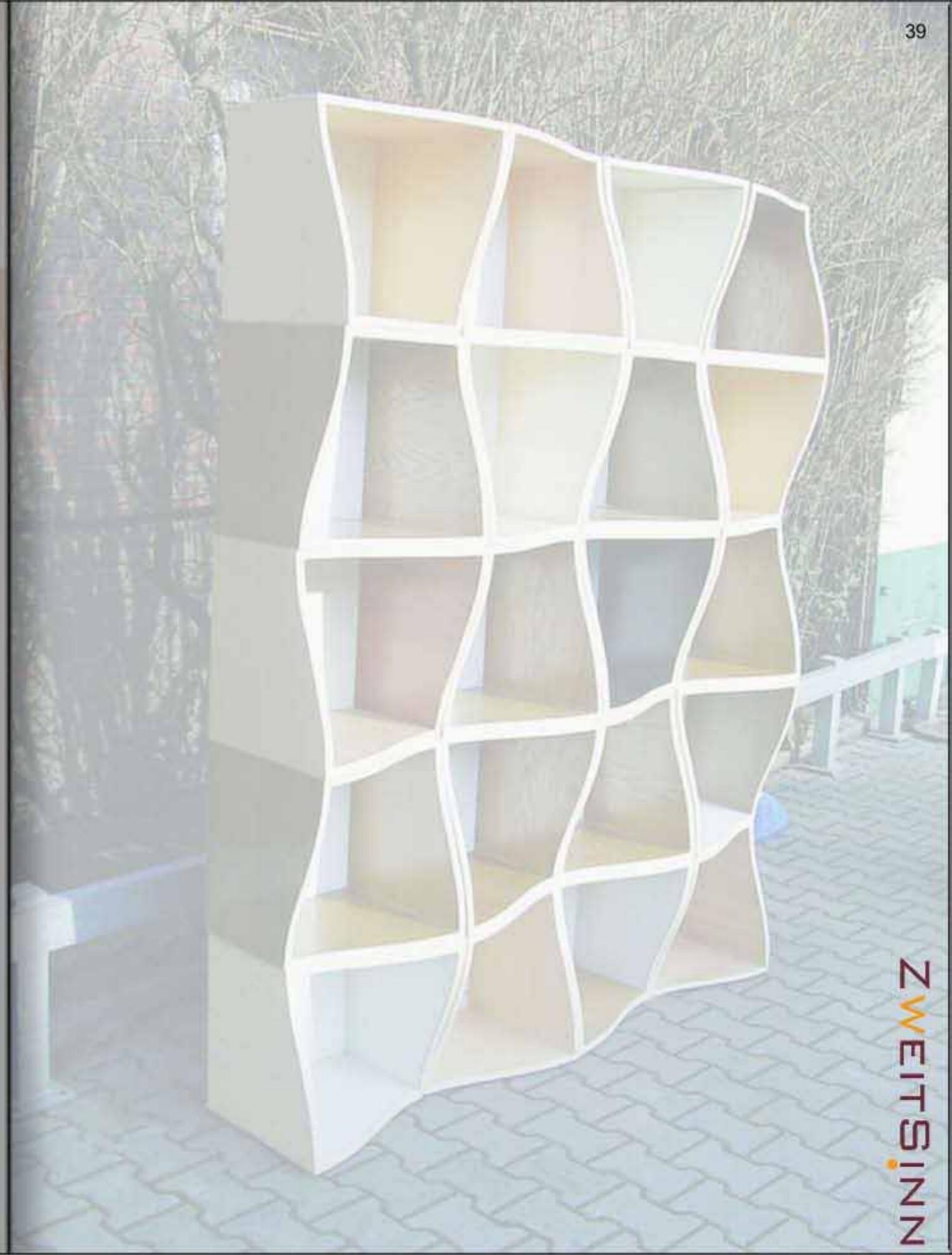
	Mikado-Variante bestellbar € 360,00 +Details		Waschtisch verfügbar € 850,00 +Details
	Kleidergalgen bestellbar € 318,00 +Details		Frank-Regal bestellbar € 19,00 +Details
	Treffpunkt bestellbar € 420,00 +Details		Über den Leisten bestellbar € 350,00 +Details
	Divaletar Bett bestellbar € 450,00 +Details		Divaletar Junior bestellbar € 120,00 +Details
	Über den Leisten bestellbar € 510,00 +Details		Vino 2 bestellbar € 2.400,00 +Details

WISSENSWERTES

- Ökologie
- Lieferung
- Über uns
- FAQ

**SPAN UM
SPAN, WIR
KÄMPFEN UM
JEDE
RESSOURCE!***

*Es ist erstaunlich, was man aus Spanplatten alles machen kann, wenn man sich etwas Mühe gibt!



REGAL FRANK

Maße: H:40 B:40 T:35 cm

CO₂-Einsparung: 2 kg

Preis: 19 Euro pro Element

34 Euro lackiert

Beschreibung

Das Regal "Frank" besteht aus beliebig kombinierbaren Einzelementen. Recycelte Span- und Tischlerplatten, Sperrholz- und Hartfaserplatten, aufgesägte Massivholztische zu Leisten, Leim und Nägel.

The story behind...

Das "Regal Frank" hat unser Designer Oliver Schübbe in Reminiszenz an Frank Gehry entworfen. Er ist der Architekt des Guggenheim Museums Bilbao, Spanien oder eben des MARTa Museums in Herford.



PIXELSTAR

Maße: H:98 B:185 T:105 cm

CO₂-Einsparung: 26 kg

Preis: 195 Euro (Sessel)

Preis: 375 Euro (Sofa)

Beschreibung

Der Pixelstar besteht aus recyclebaren Span-, Pressstoff- und Tischlerplatten, aufgesägten Massivholztischen, die zu Leisten verarbeitet wurden, gebrauchten, gesäuberten Schaumstoffresten aus alten Matratzen, Bezugstoffen aus alten, gereinigten Hosen und Mänteln, Leim, Nähgarn und schließlich Schrauben.

The story behind...

Die Pixel einer Rastergrafik sind rasterförmig angeordnete Punkte, denen eine bestimmte Information zugeordnet ist. Diese Information enthält mindestens Werte, die eine bestimmte Farbe oder Helligkeit definieren.





PIXELSTAR

Maße: H:98 B:185x185 T:105 cm

CO₂-Einsparung: 50 kg

Preis: 575 Euro (Ecksofa)

Beschreibung

So bunt sind Sie noch nie gesessen! Beim Pixelstar treffen sich recycelte Span-, Preßstoff- und Tischlerplatten etc., gesäuberte Schaumstoffreste und Bezugstoffe.

The story behind...

Schritt für Schritt entwickelt sich die Pixelstarserie von ZWEITSINN. Die rasterförmig angeordneten Punkte (pixel) wurden erstmals 1965 erwähnt. Ein Bildschirmpixel besteht in der Regel aus drei Farbpunkten jeweils einer Grundfarbe (Rot, Grün und Blau). Die physische Größe eines Bildschirmpixels hängt vom Ausgabegerät ab. Bei einem 15-Zoll-Bildschirm mit einer Auflösung von 1024x768 misst ein Pixel etwa 0,3 Millimeter. Was ein mickriges Ding! Bei uns bekommen Sie was Reelles - je nach Ausführung 15 bis 20 cm im Quadrat und das nicht nur in drei Farben, sondern in praktisch unendlich vielen Varianten - was ein Fortschritt!





EXIKEA-TISCH

Maße: H:76 B:90 T:90 cm
CO₂-Einsparung: 21 kg
Preis: 180 Euro

Beschreibung

ExIKEA ist ein variantenreicher Tisch, den wir als Ess- oder Couchtisch herstellen. Die Tische sind aus Span-, Tischler- und aufgesägten Massivholzplatten gefertigt und sonst lassen wir nur Leim Schrauben und Nägel an unseren ExIKEA ran.

The story behind...

Er war 17 Jahre alt und gründete 1943 in Schweden IKEA. Der Phantasiename steht für einfache und klar gestaltete Möbel, die für die meisten Menschen bezahlbar sein sollen. Viele wirklich gute Ideen kamen aus dem Hause IKEA. Wir hatten immer gehofft, dass IKEA ein Rücknahmesystem für seine Systemmöbel einführt.

Leider weit gefehlt! IKEA ist ein Abholmarkt, Versuche von ZWEITSINN mit dem Unternehmen eine Rücknahmevereinbarung zu treffen, schlugen fehl, da nur wenige Kunden ihre gebrauchten IKEA-Wohnvisionen zurückbringen wollen. Logisch, dass ZWEITSINN-Designer da eine Antwort mit klaren Linien und für noch mehr Menschen bezahlbar entwickelt haben: den ExIKEA.

Also-zeigen wir INGvar, dass es ein zweites, höchst attraktives Leben jenseits von IKEA gibt!



ZWEITSINN

EXIKEA-LAMPE

Maße: H:45 B:35 T:35 cm
CO₂-Einsparung: 12 kg
Preis: 90 Euro incl. Leuchtmittel

Beschreibung

Die ExIKEA-Lampe zeichnet sich durch klares Design und Farbvarianten aus. Die Lampen sind aus Span-, Tischler- und aufgesägten Massivholzplatten gefertigt und verklebt.

The story behind...

Bis zur Erfindung der Argandlampe im späten 18. Jahrhundert und der Petroleumlampe und der Gaslampe um die Mitte des 19. Jahrhunderts, waren Lampen meistens einfach geformte, offene oder gedeckte Gefäße aus Ton, Stein, Glas oder Metall, die über einem Docht Pflanzenöl oder tierisches Fett verbrannten oder Kerzen enthielten. Unsere ExIKEA-Lampe zeichnet sich bereits durch innovativen Stromanschluss und Lampenfassung aus. Sie wissen also, dass sie eine vollwertige Lampe über Ihrem ExIKEA-Tisch bei ZWEITSINN bekommen.

Ingvar hätte seine helle Freude daran!



ZWEITSINN

**HIER
LAGEN SIE
GUT!***



*Die Rohstoffquelle ist ein wunderschöner Ort - Quelle des Lebens, Ort der Erholung, der Ruhe und der Lust und irgendwann Startrampe ins Jenseits -
Bettenrostlatten aus feinstem Buchenholz



SCHAUKEL-EMMA

Maße: H:85 B:45 T:90 cm

CO₂-Einsparung: 8 kg

Preis: 120 Euro

Beschreibung

Schaukel-Emma ist ein leichter, sehr bequemer Schaukelstuhl. Alles an ihm - bis auf Leim und Farbe - ist aus nachhaltigen wieder verwendeten Rohstoffen. Gut ausbalanciert können Sie sich herrlich entspannen.

The story behind...

Der erste Schaukelstuhl lässt sich in die Zeit der Pilgrim Fathers datieren. Der aus dieser Zeit stammende "Shaker"-Schaukelstuhl der gleichnamigen Glaubensgemeinschaft gilt als der Urtyp dieses Möbelstücks. Ihr Name leitet sich von dem rituellen Schütteltanz - und nicht etwa von ihrer bevorzugten Sitzgelegenheit - her, der bei ihnen als eine Form der Verehrung Gottes gilt.



HIPPEL-JÖRN

Maße: H:95 B:42 T:62 cm

CO₂-Einsparung: 8 kg

Preis: 120 Euro

Beschreibung

Der Hippel-Jörn ist ein Konzept, das an die Stelle von Alltags-, Bürostühlen und Schulmöbeln nicht einen Stuhl setzt, sondern eine breite Palette von Gestaltungsmöglichkeiten. Das passt zur Philosophie von ZWEITSINN - Sie und nicht der Stuhl sollen entscheiden, wie Sie sitzen wollen. Dieser Stuhl hat 10 (in Worten: zehn) Beine. Vier stabile Sitzpositionen erlauben ein situationsgerechtes Sitzen.

The story behind...

Eine vordergründig "Überflüssige" Bewegung ist das Kippen auf einem Stuhl, das durch die neu angewandte Komfortforschung eine Rehabilitation erfährt. Die Gleichgewichtsinne haben nicht allein an der körperlichen Haltung des Menschen einen Anteil, sondern auch an Aspekten seiner geistigen Leistungsfähigkeit. Der Mensch, der kipzelt, gewinnt in der Breite des Denkens.

Das Kippen auf zwei Stuhlbeinen ist die effektivste (neben dem Aufstehen...) und zugleich sittenwidrigste Strategie, sich vor Ort von der Negativmechanik des Sitzens zu befreien. Bedauerlicherweise ist das Kippen aber nicht nur unbotmäßig sondern auch gefährlich. In den Schulen herrschen Verbote. Dennoch ist das intensive Kippen ein Teil des häuslichen und des Schulalltags und eine stete Bedrohung für Eltern und Aufsicht führende Lehrer. Anders als Sitzball und Schaukelstuhl bewegt sich das biomechanische System Kippel-Mensch & Kippel-Stuhl um eine Achse, die auf der Höhe des Fußbodens, also so tief wie nur irgend möglich liegt. Das Kippen ist nicht nur ein mechanisches und physikalisches Phänomen. Es ist auch ein psychologischer Trick. Hippel-Jörn ist mehr als ein Stuhl - es ist ein Trick!





ÜBER DEN LEISTEN

Maße: H:80 B:105 T:197 cm

CO₂-Einsparung: 90 kg

Preis: 390 Euro

Beschreibung

Die Rohstoffe des "Über den Leisten" entstammen Lattenrosten. Bestes Buchenholz haben wir wieder gerade gebogen, fein geschliffen und zu einem wertvollen Tisch verarbeitet. Die Oberfläche können wie Ihnen lackiert, geölt oder gewachst liefern. Dies ist ein beispielhaft nachhaltiges Möbelstück - ökologisch aus Recyclingmaterial, ökonomisch der günstige Preis und sozial weil es Arbeitsplätze schafft und sichert. Zum leichteren Transport können die Beine abgenommen werden, wenn Sie also einen Kombi haben, müsste der Tisch reinpassen.

The story behind...

Der Leisten ist ein Formstück aus Holz, Kunststoff oder Metall, das zum Bau eines Schuhs verwendet wird. Das Wort, das ursprünglich Spur und Fußabdruck bedeutete, ist verwandt mit dem Verbum leisten (schaffen), nicht aber mit Leiste. Eine Ansammlung von Schusterleisten ist nicht gerade prädestiniert dafür zu einem Tisch verarbeitet zu werden. Deshalb haben wir uns gedacht, wir leisten uns mal einen Tisch aus den Leisten. Von denen verstehen wir was - der Tisch "Über den Leisten" steht für hochwertiges Material und günstigen Preis. Wir fertigen ihn in jeder gewünschten Größe an, Sie können ihn in hell oder dunkel, in gestreift, in Natur oder Farbe haben und wenn Sie wünschen, liefern wir Ihnen das gute Teil mit den Füßen nach oben oder auch hochkant an.



IN DEN LEISTEN

Maße: H: B:145 T:205 cm

CO₂-Einsparung: 102 kg

Preis: 390 Euro

Beschreibung

Wie Sie bereits wussten: In den Leisten kann man sich wunderbar betten! Wertvolle Buchenholzleisten haben wir zu einem attraktiven Bett verarbeitet. Durch mehrfache Feinschliffe und Veredlung mit Öl, Wachs oder Lacken entsteht eine edle Oberfläche. Eine weitere Variante nutzt die unterschiedlichen Farben und Oberflächen von Bettrostlatten - es entsteht eine lebhaftige Bettbepflankung in weiß, braun, grau..."In den Leisten" ist in vier Teilen gefertigt und deshalb leicht zu transportieren. Wir fertigen in (fast) jeder gewünschten Größe - was z.B. auch für die Betthöhe gilt - und selbstverständlich sind Ihren farblichen Bettvisionen keine Grenzen gesetzt.

The story behind...

Die Geschichten hinter "In den Leisten" werden von zahlreichen Bettrosten aus feinem Buchenholz geschrieben. In den Gemächern der gut Betuchten gab es jede Menge Betttypen. Manche waren so groß wie ein Haus, das in der Stube stand und eine ganze Familie aufnehmen konnte. An den Höfen hatte man Paradebetten, welche nicht benutzt, sondern in Prunkgemächern aufgestellt wurden (Bild rechts unten aus Versailles, Quelle: Wikipedia). Dort wurden fremde Gesandte, empfangen, welche zwar nicht zum Betreten des Schlafzimmers berechtigt waren, aber doch vor den übrigen Höflingen ausgezeichnet werden sollten. "In den Leisten" wäre ein idealer Ort für alle Arten diplomatischer Verwicklungen.



MIKADO

Maße: H 75: B:120 T:120 cm

CO₂-Einsparung: 14 kg**Beschreibung**

Dieder Tisch entsteht aus den Holzleisten von Bettrosten. Feines Buchenschichtholz in einzigartig cleverer Verbindung sind die Basis eines filigran anmutenden transparenten Tisches, der wahlweise mit Glas oder Holzplatte von Z hergestellt wird.

The story behind...

Mikado ist ein bekanntes Geschicklichkeitsspiel aus Europa, das aus dem Chien Tung-Orakel entstanden ist: Mikado besteht ebenfalls aus mehreren bunten Holzstäbchen. Seinen Namen hat das Spiel von dem Stab mit dem höchsten Wert: Er ist blau gestreift und heißt Mikado (Titel des japanischen Kaisers, auch Tenno genannt).

Was machen wir daraus?

- Immer einer unserer "Mikado-Stäbe" hat einen blauen Streifen
- Die Mikado-Stäbe bewegen sich, das macht den Tisch flexibel und hält ihn stabil



WIR HABEN JEDEN
TROPFEN
GENOSSEN!*



GRAND VIN
DE
LAFITE
ROTHSCHILD

*Diese Möbel bereiten wir liebevoll mit vollem Einsatz vor. Weinkisten-Brandings in Edelholzleisten.





VINO

Maße: H:80 B:110 T:220 cm
CO₂-Einsparung: 108 kg
Preis: 2.950 Euro

Beschreibung

Der VINO, die ultimative Tafel für Weinkenner! Wer einen guten Tropfen liebt und den mit Freuden genießen will, der wird den sensationellen VINO von ZWEITSINN zu schätzen wissen. Dieser außergewöhnliche Tisch hat eine Tischplatte aus original Weinkisten-Brandings der ersten Güte. Fein eingelegt in edlen, dunklen Nussbaumleisten.

The story behind...

In einer seiner Beichtstunden kam Pfarrer Hansjakob eine alte Hagnauerin. Doch nachdem die Beichte abgelegt war, blieb sie noch sitzen und Hansjakob erkundigte sich nach dem Grund, ob sie noch etwas auf dem Herzen habe. Die alte Hagnauerin verneinte dies und antwortete stattdessen: "Hochwürden, Sie riechen immer so gut nach Weißherbst!" Hansjakob sah sich gezwungen den Umstand zu erklären und meinte, dass ihm die Zeit Beichtstuhl zu lang währte und er darum immer eine Flasche Weißherbst sowie ein kleines Gläschen bei sich habe. So könne er nach jeder Beichte einen kleinen Schluck nehmen und er fände dadurch wieder Kraft und Erbauung für die nächste Seele. Da sie dies nun wisse, könne die Frau ja gehen dachte Hansjakob. Doch die blieb sitzen und antwortete: "Hochwürden, ich bleibe noch ein bisschen hier, dann finde ich gewiss auch noch den Jahrgang heraus!"



VINO-BANK

Maße: H:45 B:195 T:42 cm
CO₂-Einsparung: 52 kg
Preis: 1.280 Euro

Beschreibung

Diese Bank ist eine ideale Ergänzung zum VINO-Tisch. Weinkisten-Brandings sind in wertvolles Nussholz eingelegt. Weitere eingelegte Hölzer runden diese edle Sitzgelegenheit ab.

Die VINO-Bank passt platzsparend zwischen die Beine des VINO-Tisches. Wenn Sie also mal keine Gäste haben, verschwindet das gute Stück unter dem Tisch.

The story behind...

Die Guten sehen im Wein nur edle Tugend, die Bösen nur Verbrechen, Trug und List. Wein ist der Spiegel unseres bunten Lebens: Man sieht im Weine, was man selber ist.
(Omar Khayyam um 1048 in Persien)

Sie haben was edles verdient - den VINO von ZWEITSINN

In VINO veritas



ER HAT
HÄUSER
GEBAUT, WIR
MACHEN DIE
MÖBEL DAZU.*

*Friedensreich Hundertwasser bezeichnete die gerade Linie als gottlos. Für viele unsere Kollegen ist er deshalb "maßgeblich". Er hat der Welt lebensfrohe Häuser und uns viele Ideen hinterlassen. Danke!



HUNI'S HOME

Maße: H:235 B:135 T:70 cm

CO₂-Einsparung: 103 kg

Preis: 1.950 Euro

Beschreibung

Vom Entree bis zum Dach - der Traum vom eigenen Hundertwasser! Der Meister wäre begeistert gewesen vom Wohnambiente seiner Kleider. Abends - oder auch tagsüber, wann immer Sie wollen - können sie die Fenster von innen beleuchten. Eigentlich viel zu schade für's Schlafzimmer. Im Obergeschoss finden Sie einen im Haus integrierten Treppenaufgang zur Dachwohnung mit herrlichem Ausblick. Die Kombination aus Lackfarbe und Keramikkacheln ist viel mehr als nur ein Schrank.

The story behind...

... "Ein Haus, ein ungewöhnliches Haus, das nicht den üblichen Namen und Klischees der scholastischen Architektur entspricht.

Ich will zeigen, wie einfach es im Grunde ist, das Paradies auf Erden haben.

Das Bunte, das Vielfältige, das Mannigfaltige, ist auf alle Fälle besser als das Graue, das Durchschnittsgrau.

Ein Mensch in einem Mietshaus muss die Möglichkeit haben, sich aus seinem Fenster zu beugen und - so weit seine Hände reichen - das Mauerwerk abzukratzen. Und es muss ihm gestattet sein, mit einem langen Pinsel - so weit er reichen kann - alles rosa zu bemalen, so dass man von weitem, von der Straße, sehen kann: Dort wohnt ein Mensch, der sich von seinem Nachbarn unterscheidet.

Schon das Bei-sich-Tragen einer geraden Linie müsste, zumindest moralisch, verboten werden..."

Friedensreich Hundertwasser



WÄSCHEHAUS

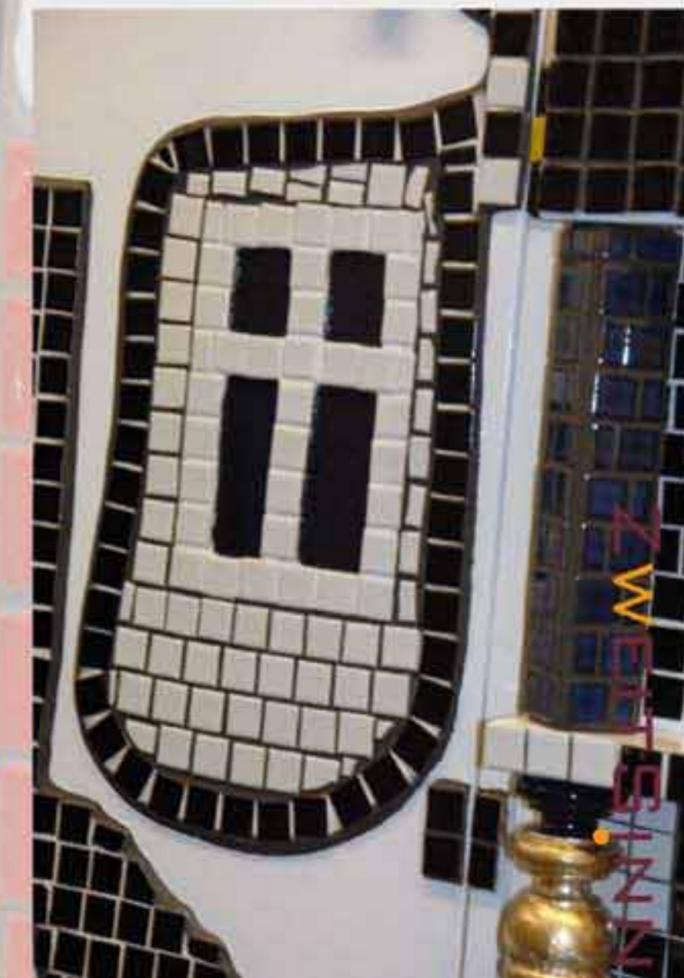
Maße: H:235 B:135 T:67 cm

CO₂-Einsparung: 117 kg

Preis: 2.940 Euro

Beschreibung

Hundertwasser und Klimt standen Pate für das Wäschehaus. Die ZWEITSINN-Designer haben hier in viel Handarbeit einzigartige Hauskonzepte an Schränken realisiert. Erker, Penthäuser mächtige Eingangssäulen, Mosaikfliesen, Farben und Blattgoldflächen - nichts wäre zu kompliziert für die Handwerksmeister von ZWEITSINN. Das Werkstück ist nicht selten so schwer, dass wir empfehlen es an der Rückwand zu verankern. Auch bei diesem ZWEITSINN-Möbel können wir Ihre Vorschläge und Wünsche berücksichtigen. Material: Holzwerkstoffplatten, Vollholz, Beschläge, Fliesen, Lacke, Blattgold.



SANFT UND
BERUHIGEND,
VON DER
NATUR
ABGESCHAUT -
DIE WELLE*

*50er Jahre Sideboards bilden die Basis, sanfte Bogenelemente und eine hochwertige Lackierung machen - die Welle



DIE WELLE

Maße: H:76 B:100 T:48 cm

CO₂-Einsparung: 21 kg

Preis: 940-1.340 Euro

Beschreibung

Die "Welle" ist eine Kommode, die durch ein besonders ruhiges Design besticht. Die sanft wogende Lamellenstruktur macht das Sideboard zu einem beliebig erweiterbarem Möbelstück. Nahtlos fügen sich Schubladen und Türen zu einer überraschenden Zweitsinn-Landschaft. Die hochglänzende und widerstandsfeste Oberfläche wurde eigens für die hochwertigen ZWEITSINN-Möbel entwickelt.

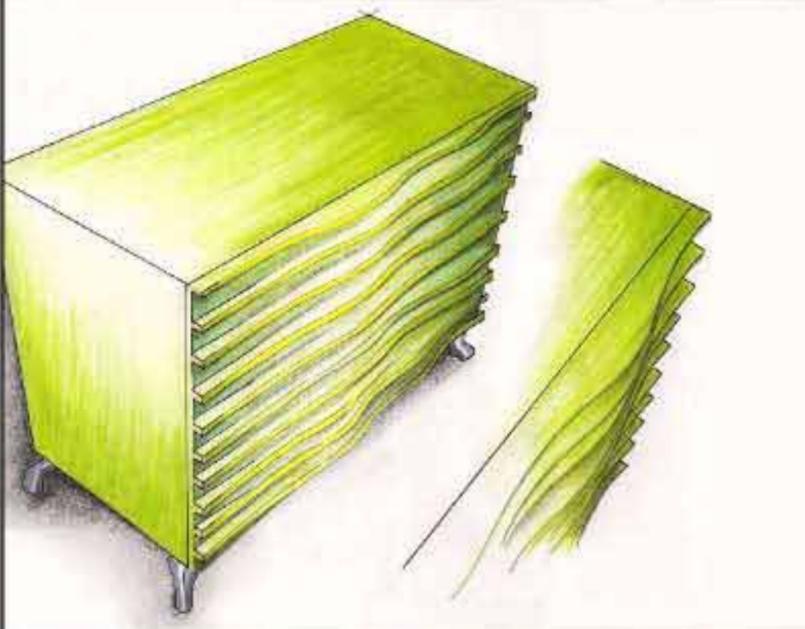
Material: Holzwerkstoffplatten, Altholz/Vollholz, lackiert, Füße: Metall, verchromt.

The story behind...

Bei der Designsprache, die ZWEITSINN folgt, geht es um fließende, der Natur entlehnte Formen - rauschendes Wasser, wogende Wellen, Blätter im Wind. Kaum ein Entwurf macht dies deutlicher als die "Welle".

Die Phantasie um dieses Sideboard erlaubt Ihnen einen Einblick ohne Gewissensbisse in die Gedanken und Erlebnisse illustrierter Hotelgäste. Hotels waren schon immer Orte, an denen sich spannende, traurige und seltsame Geschichten abgespielt haben.

Die Basis der "Welle" sind Sideboards aus Hotels - gut gepflegt und mit viel "Geschichte", von ZWEITSINN zu einem modernen Möbeldesign transformiert.



KONTRAST- SIDEBOARD

Maße: H:116 B:88 T:52 cm

CO₂-Einsparung: 52 kg

Preis: 600 Euro

Beschreibung

Das Kontrast-Sideboard verbindet hochglänzende und hochfeste Lackoberflächen mit dem Charme gebrauchter Hölzer. Was dabei entsteht sind Einzelstücke, die Sie nur bei ZWEITSINN finden.

Material: Europaletten/Vollholz, lackiert, gewachst oder geölt, Rahmen: weiß lackiert.





TAUSENFUSS

Maße: H:85 B:200 T:50 cm
CO₂-Einsparung: 62 kg
Preis: 650 Euro

Beschreibung

Ein typisches ZWEITSINN-Möbel, das nicht auf großem Fuß lebt. Es verteilt sein Gewicht auf viele Standbeine - alle individuell gefertigt und keines gleicht dem anderen. Die edle Lackoberfläche macht aus diesem Sideboard einen Blickfang in jedem Raum. Material: Altholz/Vollholz, lackiert.

The story behind...

Sie heißen zwar Tausenfüßler (Myriapode), aber keine Art hat 1000 Beine.

Einige Arten, dieses über die ganze Welt verbreiteten Stammes der Gliederfüßer, bringen es auf maximal 700 Beine. Andere Arten müssen sich dagegen mit nur 18 Beinen durchs Leben schlagen. Sie bevölkern seit rund 430 Millionen Jahren die Erde. Die heute bekannten Tausenfüßler sind wahre Winzlinge, verglichen mit ihren Vorfahren, etwa dem im Karbon vor ungefähr 300 Millionen Jahren lebenden Arthropleura. Dieser hatte zwar nur 64 Beine, erreichte aber eine Länge von mindestens zwei Metern und war fast einen halben Meter breit! In Reminiszenz an ein uraltes Geschlecht haben wir eine innovative Spezies mit Hochglanzpanzer entwickelt - pflegeleicht, ortsgebunden, stubenrein und geheimnisvoll!



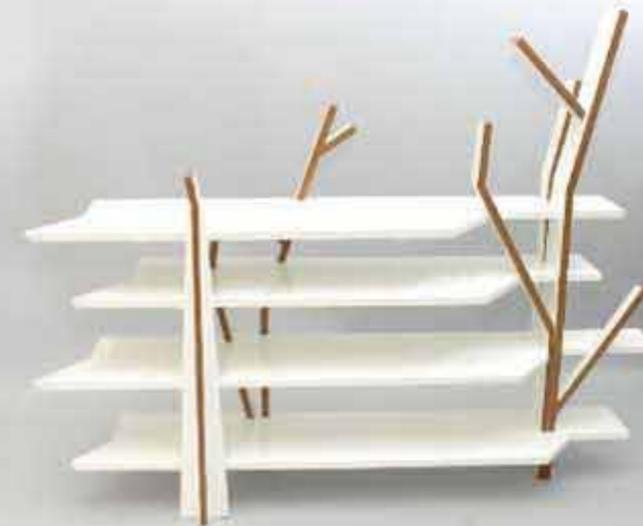
MEDIAPARKPLATZ

Maße: H:195 B:148 T:42 cm
CO₂-Einsparung: 29 kg
Preis: 500 Euro

Beschreibung

Der ZWEITSINN-Mediaparkplatz bietet viel Raum für TV, DVD-Player, Musikanlage, Spielkonsole und vieles mehr für ruhige Stunden. Seine Oberfläche ist hochglanz-lackiert. Getragen werden die "Parkdecks" von zwei teilfunierten Baumästen. Sicher eines der wenigen Regale, die auch leer richtig was hermachen.

Material: Holzwerkstoffplatten, lackiert und funiert.



KUNST AM MÖBEL*

*Die nächste Dimension - Kunst am Möbel, von Art Nouveau, Lempicka, Monet, Michelangelo und Picasso bis Zappa



POP ART HISTORY

Maße: H:87 B:139 T:68 cm
CO₂-Einsparung: 87 kg
Preis: 1.450 Euro

Beschreibung

Barocke Formen mal anders. In dieser Kommode finden Sie viel Platz in zwei großen und zwei kleinen Schubladen. Eine hell maserierte Marmorplatte bietet die Plattform für Ihre Accessoires. Die Seiten sind mit Blattgold belegt, die Front in liebevoller Pop Art farbenfroh gestaltet.

Wenn das mal kein Kontrast ist!

Die Kombination mit Ornamenten macht aus der Kommode ein Möbelstück, an dem Sie immer wieder neue Seiten entdecken werden. Beschläge, Kantelemente und weitere Applikationen aus Messingguss runden dieses ungewöhnliche Möbelstück aus der "Pop Art History-Serie" von ZWEITSINN ab.



POP ART HISTORY 2

Maße: H:87 B:80 T:60 cm
CO₂-Einsparung: 32 kg
Preis: 1.080 Euro

Beschreibung

Barocke Formen im Pop Art - Kleid. Diese kleine Kommode hat drei Schubladen und eine Holzplatte in Schachbrettmuster. Die Seiten sind mit Blattgold belegt, die Front in liebevoller Pop Art farbenfroh gestaltet.

The story behind...

Der Popkünstler fordert die absolute Realität, das heißt, dass alle Elemente rein, klar definierbare Gegenstandselemente sein müssen. Die meisten Formen werden wie in Comic-Heften mit schwarzen Linien umrandet. Oft sind die dargestellten Gegenstände wie in einem Plakat ohne Tiefe, also flächig dargestellt. Die Farben sind immer klar, es werden meistens nur die unbunten- und Primärfarben angewendet.



EINE GANZ BESONDERE PALETTE*

*Defekte Paletten werden von grobmotorisch motivierten Kollegen sorgfältig zerlegt und geben einen hervorragend abgelagerten Holzrohstoff mit Handels- und Überseeerfahrung.





TREFFPUNKT

Maße: H:83 B:227 T:112 cm
CO₂-Einsparung: 234 kg
Preis: 800 Euro

Beschreibung

Endlich ein Tisch mit vernünftigen Maßen für das gemütliche Zusammensein mit vielen Freunden, für die Großfamilie oder einfach als großzügiger Mittelpunkt im Raum - eben der Treffpunkt. Wie alles von **ZWEITSINN** ist auch dieser Tisch ein einmaliges Stück. Designer und Tischler haben mit den Rohmaterialien gespielt. Bedruckte, beklebte oder farblich angelegte Oberflächen der Einzelhölzer geben dem Möbel sein einzigartiges Aussehen.

The story behind...

European Patent EP 1477422:
Eine Europalette ist eine, insbesondere aus einer Holzplattenkonstruktion aufgebaute, stabile Trägerplattform mit hoher Traglast, die als genormte Unterlage für verschiedenste Güter verwendbar ist. Durch ihre Aufbauweise ermöglicht die Europalette eine Handhabung mit Gabelstaplern oder Hubwagen. Dabei ist die Europalette im wesentlichen rechteckig gestaltet und weist nach gegenwärtiger Norm eine Kantenlänge von 1,20 m bzw. von 0,80 m auf.



NEWSPLATTFORM

Maße: H:83 B:220 T:110 cm
CO₂-Einsparung: 214 kg
Preis: 860 Euro

Beschreibung

Eine lebhafte Arbeitsfläche! Historisch alte Zeitungen, die wir auf der Rückwand eines Schrankes gefunden haben, der um 1900 wertvolle Kleider enthielt, bilden das Zentrum dieses großzügigen Tisches. Wenn Sie wissen wollen, was die Frauen-Zeitung damals als Schlagzeile hatte, sollten Sie einen Blick riskieren. Umrahmt von alten Lagerhölzern und versehen mit einer edlen Klarlackoberfläche können Sie sicher sein, dass wir diesem Tisch immer nur als Unikat anbieten können.

The story behind...

In unserer Newsplattform finden Sie im Zentrum alte und echte Zeitungsausschnitte, wie z.B. den aus der Frauen-Zeitung von 1849.

1849, 21. April: Die erste Ausgabe von Otto-Peters gegründeten überregionalen "Frauen-Zeitung" erscheint unter dem Motto "Dem Reich der Freiheit verb' ich Bürgerinnen". Sie ist das erste Publikationsorgan der entstehenden Frauenbewegung. Ihr Leitartikel prangert die Ausgrenzung der Frauen aus der neuen bürgerlichen Öffentlichkeit als Widerspruch zu den demokratischen Forderungen und liberalen Idealen der Revolution von 1848/49 an.





HORIZONT

Maße: H:80 B:160 T:210 cm
CO₂-Einsparung: 158 kg
Preis: 600 Euro

Beschreibung

Der Horizont (griechisch οριζωντας "der Gesichtskreis") ist die Grenzlinie zwischen der sichtbaren Erde und dem Himmel. Genau dazwischen werden Sie sich in diesem Z-Bett fühlen - nicht ganz im Himmel (wir wollen Sie weiterhin als Kunden bzw. Kundin behalten) und leicht schwebend abgehoben in diesem einzigartigen Ensemble aus gelebtem und fein geschliffenem Palettenholz. Wir haben den Charakter der verschiedenen Hölzer bewahrt und dadurch entsteht ein lebhaftes Bett, in und an dem Sie immer wieder Neues entdecken werden. Die Oberfläche ist lackiert.

The story behind...

Das Bett des Odysseus war nach der Homerischen Überlieferung ein verziertes vierfüßiges Rahmenwerk, bespannt mit Riemen aus purpurn schimmernder Stierhaut und bedeckt mit Fellen und Teppichen, mit leinenem Überzug und wolligem Mantel als Decke. Die Griechen hatten hözerne Bettgestelle, oft mit reich verzierten Füßen und lehnartiger Erhöhung am Kopfende. Auf Gurten ruhten die mit Wolle oder vegetabilischen Fasern gefüllte Matratze und ein rundes Kopfpolster, welche mit Leinentüchern, wollenen Decken, Fellen oder einem Lederüberzug bedeckt wurden.



VIS À VIS

Maße: H:83 B:220 T:110 cm
CO₂-Einsparung: 214 kg
Preis: 860 Euro

Beschreibung

Im "Vis à Vis" von Z nehmen die Gesprächspartner bequem - vis à vis - in ergonomisch geformten Sitzen platz. Großzügiger Stauraum bietet Ablagemöglichkeiten für Zeitschriften, Bücher, Ihre Kaffeetasse... Jedes Vis à Vis ist einzigartig, keines gleicht dem anderen. Die Oberfläche können Sie frei wählen: lackiert, geölt, gewachst...



EISKALT - WIR
MACHEN
AUSSCHUSS ZUM
ROHSTOFF!*



*Nein - wir bieten keine Jobs als professioneller Eisesser! Fehlchargen aus der Eisstielproduktion leuchten im warmen Licht vor Freude über ihre zweite Chance.



APOLLO

Maße: H:180 B:40 T:40 cm

CO₂-Einsparung: 14 kg

Preis: 920 Euro

Beschreibung

Apollo - Die variable (Licht-)Skulptur - griechische Gottheit, auch der Strahlende! Apollo ist eine Lampencreation aus Eisstielen! Bei den Eisstielen handelt es sich nicht um Stiele, die beits in "aller Munde" waren, sondern um einen gerinen Teil der enormen Ausschusstiele der Fertigungsstätte. Für die Herstellung wird ausschließlich Buchenholz aus forstwirtschaftlich verwalteten und überwachten Wäldern in Schleswig-Holstein verwendet. Bei der Herstellung können jährlich viele Tonnen nicht verwendet werden. Bisher wurde der hölzerne Abfall zu Energiegewinnung und zur Trocknung der Furniere eingesetzt. Jetzt steht den Eisstielen noch eine ganz andere Karriere bevor.

HELI

Maße: H:30 B:50 T:50 cm

CO₂-Einsparung: 3 kg

Preis: 240 Euro

Beschreibung

Heli - Wie eine variable Ansammlung von Flugsamen belebt die Hängelampe Ihren Raum. Auch Heli ist, wie Apollo, die Schlange oder Babel eine variable Lampencreation aus Eisstielen!

The story behind...

Das Genie Leonardo da Vinci hatte schon Ende des 15. Jahrhunderts Skizzen eines Hubschraubers angefertigt. Die Technologen dieser Welt brauchten danach mehr als 450 Jahre um den ersten Drehschrauber abheben zu lassen. Ganz aus einer anderen Welt ist der **ZWEITSINN** - Heli, ein Naturprodukt, das unter Ihrer Decke schwebt und warmes Licht verströmt.



VERFORMUNGSMÖGLICHKEITEN



ZWEITSINN

SCHAUEN SIE MAL
WIEDER BEI
WWW.ZWEITSINN.DE
VORBEI.

WIR ARBEITEN BEREITS
AN NEUEN DESIGNS!